

OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL



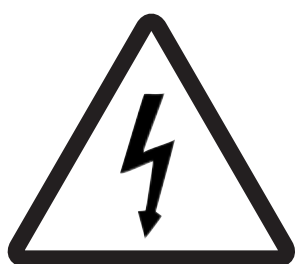
CHINESE

安全提示

- 阅读这些说明
- 保存这些说明
- 注意所有警告
- 遵循这些说明



小心：避免触电危险，不要打开盖子，或将设备暴露于雨水和潮湿环境。使用者不可触及内部零件；求助专业人员维修。设备不可暴露于滴水或溅水的环境，装有液体的容器例如花瓶不可放置在设备上面。



这个标志，无论它出现在什么地方，警告你在封闭的电源盒里有未绝缘的危险电压存在，并足够构成触电伤害。



这个标志，无论它出现在什么地方，警告你在随附的资料中有重要操作和维护说明。阅读操作手册。



只使用推车，支架，三角架，托架或者制造商指定的桌子，或者使用推车设备组合，避免翻倒造成损坏。

恭喜您选购了一款新的握威（Warwick）功放头/音箱。请您在接线和操作设备前务必仔细阅读本说明书。如果您按照本手册中的指导调试设备，您将会很快的得到令您满意的功放质量。并请妥善保管本说明书，以备今后查考。请将产品卡寄至所示地址。

注意事项

以下的注意事项是为确保设备获得最佳最稳定的使用效果：

- 为减少触电的危险，切勿打开外壳！需要检修时，请专业人员为您服务。
- 防止灰尘和过度的潮湿，避免阳光直晒和过度的高温与低温。
- 避免设备过度的振动。
- 永远将设备置于稳定和水平的表面上。
- 保持良好的通风。请不要将设备置于柔软的表面上（地毯，软垫等等）。当设备放在支架上时，确保设备背面和侧面的通风孔不被堵塞（功放头），同样背面的通风孔也要确保不被堵塞（音箱）。
- 避免设备靠近加热炉或其他热源。
- 内部部件的调试或清洁必须请专业的技术服务人员。
- 确保不要让任何异物或液体通过通风孔进入设备。
- 更换保险丝时，要确保装入等值的保险丝！

如设备出现以下情况，一定要请专业技术人员进行检查：

- 主电源线或主开关发生损坏，
- 液体或异物进入设备，
- 设备过度受潮，
- 设备发生故障或不能正常操作，
- 设备从高处坠落或外壳破损。

附件

- 此设备不能沾有水滴或被溅湿，装有液体的物体比如花瓶不可以放置在设备上
- 此设备应该连接到有保护的有地线连接的电源插孔
- 电源线插座和仪器连接线应该随时可以断开，
所以电源线插座和仪器连接线要放在较明显的地方
- 如果设备出现故障，应立即拔掉电源线
- 音效踏板只可以安装在乐器和扩音器之间，因为此设备不适合在音效循环过程中加有额外负荷
- 更换保险丝时应拔掉插头
- 更换的保险丝应该和原来的同一种型号，千万不要使用有缺陷的保险丝
- 保证设备的顶部和底部通风良好，通风口不被堵塞
- 不要让设备剧烈震动，可能会损坏设备
- 不要自己维修
- 应由专业人员打开设备盒（拔掉电源线）
- 应由专业人员与维修

如果有一天您奇怪地发现："为什么没有声音？"

请检查

- 所有连线，
- 所有这些线的连接

并按照"开启"章节的操作指示重新连接。也许问题是由于操作上的失误。

ES
S
T
M
E
C

电路保护

您的新握威（Warwick）功放有一系列的电路，以避免因不正当的操作而损坏设备：

- 延迟开机：当您开启设备时，SPEAKER OUT 插孔会自动轻微地延迟启动来保护扩音器。
- 短路：电源功放输出产生短路时，会防止因电流的快速减少而导致输出晶体管的损坏。
- 直流电 (DC)：此电路不断地监视电源功放输出是否遭受直流电，如果一个晶体管烧毁，可以避免扩音器超载。
- 高频（HF）振动：在关电源功放时，此安全功能是避免因频率超过20千赫而造成的损坏（反馈等等）。

超温

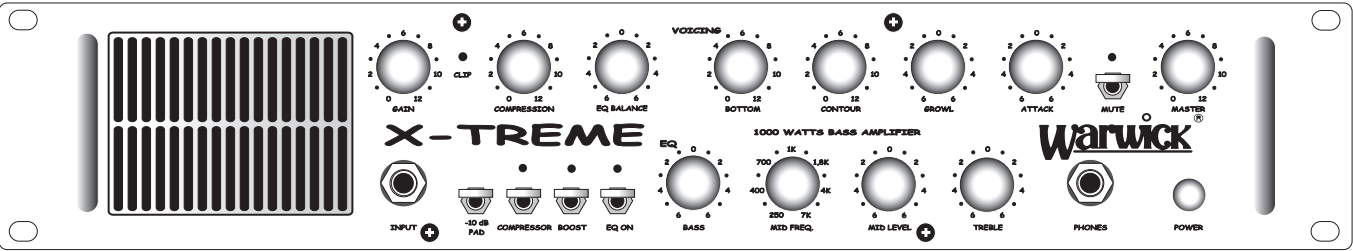
在极端情况下，控制温度的风扇冷却器会不起作用时，此电路是保护输出晶体管不在关设备时受到损坏。

- 注意：当这些电路之一被启动后，您并没有选择静音状态而静音灯不断的闪烁，您就会意识到发生了故障。万一是短路的话，请检查扩音器的连线。然后必须关闭再开启功放，以便在排除短路之后，恢复工作状态。在其他情况下，一旦故障消除，功放会自动转回到工作状态。（如：功放过热后重新冷却到适当的温度）

从这里开始

1. 请确认喇叭可以承载持续的贝司信号，另外，喇叭单元应该连结在有源音箱的“Speaker Out（音箱输出）”插孔。
2. 确认主要输出单元已经接入，所有的外部元件（效果器等）连结良好并且处在工作状态。
3. 把总控制旋钮设置到零。
4. 将你的贝司使用包漆接线插入到功放头的输入插孔。
5. 通过按下开关按钮开启装置。
6. 将静音按钮关掉此时红色指示灯会熄灭。(TubePath)
7. 将压缩关闭（双色的LED指示灯会熄灭）
8. 将所贝司上所有的音量旋钮调节至最大。
9. 调节增益（GAIN）旋钮，直到你的贝司（大声地）信号使Clip指示灯闪烁（X-Treme）
10. 将总音量调节旋钮旋转至你认为合适的弹奏音量。
11. 将正面面板上的各个音色调节旋钮调整至你希望的位置。
12. 如果必要的话，再调整一下增益旋钮。(TubePath)

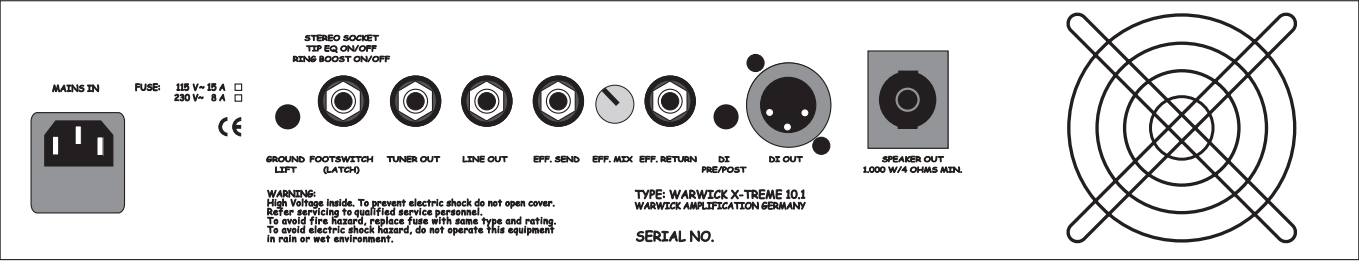
前面板控制



INPUT	贝司插孔。
GAIN	通过发光二极管显示调整音频增益开关。*
10dB PAD	用于设置增益开关，用于高输出功率的贝司。
	通过双色发光二极管显示信号压缩状态：开关在上端时，信号压缩打开，在中端时关闭，开关在下端时，若EQ工作则信号压缩打开。
COMPRESSION	压缩率控制开关。
BOOST	开关控制变换音频，在下端时 +2dB；在上端时+6dB；在中端时关闭。启动放大器开关同时，自动启动信号压缩开关。*
EQ 开关	控制EQ状态。*
EQ 平衡开关	控制EQ音频平衡。*
声音控制*:	
BOTTOM	扩展低频信号范围的开关。用于低音设置或者超级低音；高音时最好降低低频信号。
	用于中音切断时，高低音放大。
CONTOUR开关	放大/切断中低音。
GROWL开关	用于放大/切断所有音频信号。
ATTACK开关	
EQ控制*:	
BASS	放大/切断低频信号。
MID FREQ	中音频率开关，用于设置音频。
MID LEVE	中音控制开关，用于放大/切断中音频率开关调节的音频信号。
TREBLE	高音开关，用于放大/切断高频信号。
MUTE	静音开关，静音二极管亮时，所有输出信号切断（耳机仍有输出），但后面板调频器有输出。可能信号通过放大器时，由于静音转换会产生爆裂的声音。为避免这种情况，在调节静音开关时，请不要拨动琴弦。
	主音量控制旋钮。
MASTER	插孔用于连接耳机（至少200 Ω 剑）
PHONES	电源开关。
POWER:	

注意：在调节声音时，无论调节放大开关还是EQ开关，增益开关都必须处在CLIP以下位置。

后面板



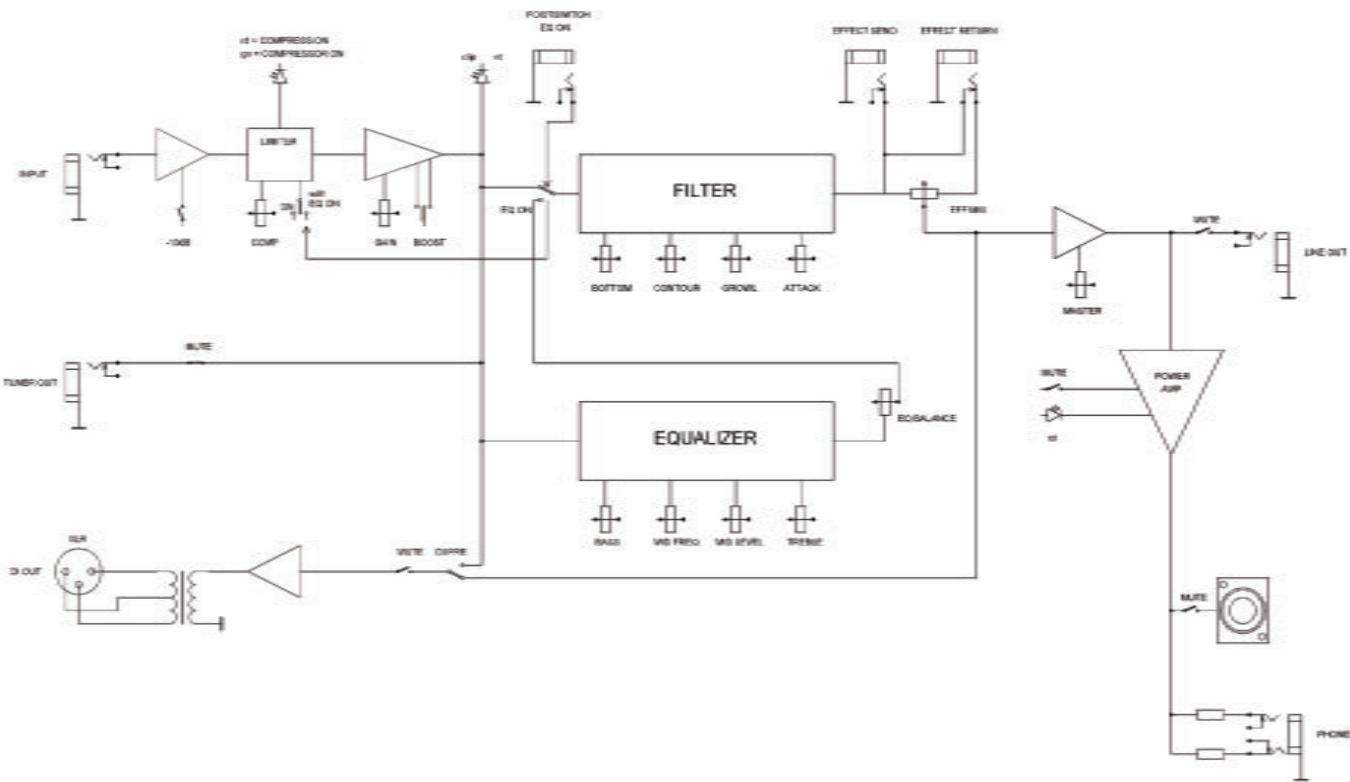
- MAINS IN** 主接入插孔 具备完整的熔丝装置盒的交流电终端，
将整个功放头与整个音频网络连结起来。
- GROUNDLIFT** 接地线降噪 打开可以隔离接地线造成的接地信号。当多个装置通过一根导线
同时接地连接在地线上，一种叫做噪音循环的现象可能会出现，
如果发生这样的状况，按下GROUNDLIFT钮可以消除这种电路噪音。
- FOOTSWITCH** 插孔用来连接带有立体声插孔的双锁定脚踏开关。触点推进切换开关，
环状EQ切换开关
- TUNER OUT** 调音器输出插孔 提供调音器接入的插孔。当静音开启时，
未经处理的贝司信号仍旧可以通过此插孔输出。
- LINE OUT** 线路输出插孔 提供接驳其他功放以及主动式音箱的可能性。
- EFF. SEND** 效果循环 实现效果循环的插孔，一头接输入元件的Send头一
& **EFF. RETURN** 头接效果器元件输出线的Return头。
- EFF. MIX** 效果器混合 控制影响平行闭合电路的效果等级。
- DI PRE/POST** DI 前级/后级切换 切换在
DI OUT 插孔的信号，使用音色控制器输出压缩过的或者未经压缩的贝司信号。
- SPEAKER OUT** 喇叭输出 接驳被动式音箱的插孔，
可锁定的同轴扬声器插孔以及1/4寸喇叭插孔（只有X-TREME 5.1功放才有）

X-TREME

TECHNICAL DATA X-TREME 5.1 / 10.1

Input	25 mV
Preamp	transistor; active controlled
Poweramp	fan cooled (temperature controlled)
Gain	Clip LED Indicates the optimal input level
Equalizer	Bass ±10dB @ 80Hz Mid Level ±10dB (selectable frequency range 250Hz to 7kHz) Hi ±12dB @ 9 kHz Boost +3dB / +6dB
Voicing	Bottom +5dB @ 70Hz Contour -3dB @ 110Hz / -16dB @ 320Hz / +14dB @ 14kHz Growl ±10dB @ 220Hz Attack ±10dB @ 1,1kHz
Switches (FS-Food Switch)	-10dB pad, boost (FS), compressor, EQ on/off (FS), mute
Headphone	200 ohms min.
Direct Out	0dB, 600 ohms
Effects Loop	mono parallel send 0dB, 600 ohms return 0dB, 10k ohms
Switches Rear	Groundlift, DI pre/post
Speaker Out	jack (X-Treme 5.1 only) and lockable coaxial 500 W / 4 ohms (X-Treme 5.1) 1.000 W / 4 ohms (X-Treme 10.1)
THD	< 0.1 % (power amp)
Weight	15.2 kg (X-Treme 5.1) 19.0 kg (X-Treme 10.1)
Dimensions	19" / 458 x 90 x 410 (w*h*d)

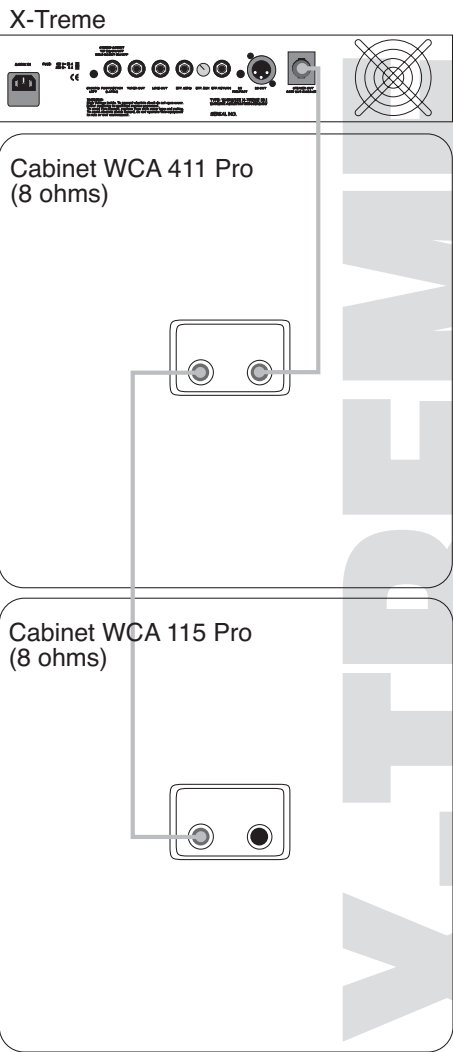
SIMPLIFIED DIAGRAM



CONNECT SPEAKERS

Note: The minimum load of the power amplifier is 4 ohms.

Speaker Set-up	
Quantity	Impedance
4	16 ohms Cabinets
2	8 ohms Cabinets
1	6 ohms Cabinet
1	4 ohms Cabinet



Headquarters:
Branch China:
Branch UK:
Branch Switzerland:
Branch CZ/SK:
Branch PL:

Warwick GmbH&Co. Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: info@warwick.de
Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: info@warwick.cn
Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: info@warwickbass.co.uk
Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: info@warwick.ch
Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: info@warwick.cz
Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: info@warwick.pl

Visit us on the World Wide Web: <http://www.warwick.de> & join us in WARWICK BASS FORUM: www.warwick.de/forum

